



Casella Postale 123
Via Giuseppe Motta 53
6908 Massagno
T. +41 91 960 35 12
ufficio.comunicazione@massagno.ch
www.massagno.ch

Massagno, 20 settembre 2019

Comunicato stampa

Vera Haller: una mostra nata dalla collaborazione tra due Comuni

Dal 4 ottobre al 3 novembre si svolgerà presso Casa Pasquée la mostra d'arte dedicata a Vera Haller. L'evento è organizzato dal Comune di Massagno insieme al Comune di Mezzovico-Vira, proprietario delle opere. L'entrata è gratuita per tutta la durata dell'evento.

Vera Haller è stata una delle esponenti femminili più importanti dell'astrattismo informale e concreto in Svizzera e ha esposto in gallerie internazionali di rilievo quali la Galerie Moderne di New York nel 1953 e tenuto personali nello storico Kunstsalon Wolfsberg di Zurigo nel 1957, alla galleria del Cavallino di Venezia nel 1959, in quella del Naviglio di Milano nel 1960 e presso Il Grifo di Torino nel 1962.

La mostra nasce dalla sinergia di due Comuni con l'intenzione di promuovere il patrimonio culturale del nostro Cantone, nel solco di quanto fatto finora a Casa Pasquée. Essa permette, a 28 anni dalla scomparsa dell'artista, di renderle un dovuto omaggio in linea con le precedenti esposizioni dedicate, fra gli altri, a Livio Bernasconi, Fernando Bordoni, Massimo Cavalli e Max e Aoi Huber.

“Nelle sale espositive di Massagno si è voluto dare uno spazio privilegiato a quella fase geometrico-astratta che Vera Haller ha sviluppato sull'arco di un quarto di secolo interamente nel nostro cantone” spiega il curatore della mostra Paolo Blendinger “quel percorso della sua piena maturità artistica che ha rappresentato il punto d'arrivo di una pittura che era partita dalla figurazione e che si è mossa lungo gli anni Ottanta verso una sempre maggiore essenzialità e rigore dal profilo coloristico fino alle eteree declinazioni dei suoi ultimi anni pervase dalle sottili declinazioni dei grigi.”

A questo si aggiungono una serie di opere dei primissimi anni Sessanta, dipinte quando ancora risiedeva a Zurigo nell'immediato momento che precede il suo arrivo “in quel Ticino che l'artista, condotta dalla sua preziosa sensibilità, ha amato come pochi con occhio attento e cuore di poeta.” Vera Haller ha infatti svolto una pittura geometrica sensibile al nostro contesto storico e culturale: “attenta ai colori delle facciate slavate delle nostre case e delle chiese, degli affreschi devozionali nei luoghi di culto e lungo le strade [...] diventando, e questa è una particolarità eccezionale per un'artefice che veniva da fuori cantone, attraverso una paletta coloristica calda e tenue, in qualche modo identitaria”.

Biografia breve dell'artista

Vera Haller nasce il 4 luglio 1910 a Budapest da una famiglia di origine ebraica. Studia danza a Dresda e Salisburgo e disegno di movimento a Vienna. Rientrata a Budapest nel 1932 si occupa di scenografia e incontra il montatore e regista svizzero Hermann Haller che sposa nel 1935 diventando cittadina svizzera. Segue il marito per motivi di lavoro a Vienna, Parigi e Berlino e rientra a Zurigo allo scoppio della 2a Guerra Mondiale. Completa la sua

formazione artistica a Zurigo e in altre città europee. Esordisce nell'ambito di mostre collettive a Ginevra e a Zurigo. La sua prima personale è quella, già citata, a New York nel 1953. Sposa in seconde nozze James Fitzsimmons, noto critico d'arte statunitense e editore a Lugano di una delle più celebri riviste d'arte contemporanea del tempo "Art international". Nel 1963 giunge in Ticino, a Lugano, stabilendo il suo atelier a Mezzovico-Vira nel 1966. Questo periodo coincide con un'intensa attività espositiva anche all'estero (Parigi, Londra, Venezia, Milano, San Paolo) e a un'evoluzione nello stile pittorico dell'artista culminante nell'approdo all'arte geometrica. Dopo la sua morte nel 1991 il fondo delle opere viene acquisito dal Comune di Mezzovico-Vira dove è tuttora conservato. L'artista riposa nel cimitero di Mezzovico-Vira.

La mostra

Vera Haller

Opere 1960–1988

dalla collezione del Comune di Mezzovico-Vira

Casa Pasquée

Via Madonna della Salute 14, Massagno

4 ottobre 2019 – 3 novembre 2019

Ve: 17:00–20:00, Sa-Do: 15:00–18:00

Entrata gratuita

Visite guidate per gruppi o scuole su prenotazione

(T. 091 960 35 35, cancelleria@massagno.ch)

Il vernissage

Giovedì 3 ottobre, ore 18:00

Aula magna Scuole elementari

Dopo la presentazione della mostra curata da Paolo Blendinger sarà possibile visitare l'esposizione presso Casa Pasquée.

Seguirà aperitivo.