



**Comune
di Massagno**

Casella Postale 123
Via Giuseppe Motta 53
6908 Massagno
T. +41 91 960 35 12
ufficio.comunicazione@massagno.ch
www.massagno.ch

**Ufficio
comunicazione**

Massagno, 18 marzo 2021
Embargo 18 marzo, ore 12.00

Comunicato stampa

Massagno, Tutti i colori del giallo e il Dante Dì

25 marzo 2021: con il Dante Dì il Comune di Massagno lancia la nuova edizione di "Tutti i colori del giallo".

Il 25 marzo è la data che gli studiosi hanno individuato come il giorno in cui Dante Alighieri inizia il suo viaggio nell'Aldilà raccontato nella Divina Commedia. Per questo si è deciso a livello internazionale che quella data fosse celebrata con il Dante Dì (DD). Quest'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta il Comune di Massagno ha deciso di festeggiare il DD in maniera speciale con una serie di iniziative che costituiscono un'anteprima del festival "Tutti i colori del giallo".

Per l'occasione le scuole medie, superiori e università, ma anche la comunità di Massagno e tutti coloro che desiderano collegarsi, avranno la possibilità di ascoltare in audio tutto il primo canto della Divina Commedia letto e commentato da Vittorio Sermonti e sarà possibile vedere in streaming il film "L'inferno" del 1911 diretto da Francesco Bertolini, Giuseppe Liguoro, Adolfo Padovan. L'iniziativa - completamente gratuita e all'insegna della promozione culturale - è stata resa possibile dalla collaborazione con Emons Edizioni che ha realizzato l'audiobook della "Divina Commedia" letta da Sermonti e dal Cinema Lux art house che, in collaborazione con la Cineteca di Bologna, si occuperà della proiezione in streaming della pellicola e di tutti gli altri contributi tramite la sua piattaforma online luxreplay.ch.

L'evento costituisce una ghiotta anteprima del festival 'Tutti i colori del giallo' che si svolgerà a Massagno nel prossimo autunno e la cui direzione artistica è stata affidata a Luca Crovi. "L'idea di lanciare la manifestazione con una giornata dedicata all' 'Inferno' di Dante ci ha elettrizzato e abbiamo pensato che fosse l'occasione giusta per veicolare le tematiche della suspense e del mistero che scandiranno il Festival. Le collaborazioni con Emons Edizioni e il Cinema Lux è solo un'anticipazione di quello che stiamo costruendo per l'autunno in cui i suoni e le visioni avranno assieme alla letteratura e al fumetto un ruolo speciale" ha dichiarato Luca Crovi, direttore artistico di Tutti i colori del giallo.

"Il film muto del 1911 è ancora oggi uno dei più rivoluzionari prodotti dal cinema italiano e ha avuto un grande successo internazionale, è stato restaurato varie volte e nel 2002 è stato persino ri-sonorizzato e musicato dai Tangerine Dream. Per realizzarlo gli autori non solo applicarono effetti speciali unici per l'epoca ma si ispirarono graficamente alle incisioni di Gustave Doré. La lettura del primo canto di Dante con commento di Vittorio Sermonti e cura di Gianfranco Contini è sicuramente una delle più emozionanti che sia stata fatta della 'Divina Commedia' e il rapporto fra l'opera del sommo poeta e la letteratura gialla-thriller è stato continuativo nel tempo. In romanzi come 'Hannibal' di Thomas Harris, 'Inferno' di Dan Brown, 'Il circolo Dante' di Matthew Pearl il rapporto fra la suspense e il Sommo Poeta è stato sviscerato nel dettaglio. E lo scrittore italiano Giulio Leoni ha dato vita a una lunga serie di romanzi con protagonista Dante Alighieri nel ruolo di detective che sono stati tradotti in tutto il mondo. Spesso il cinema ha usato Dante per storie in cui le colpe, i delitti e le punizioni fossero protagoniste come ne 'La Divina Commedia' basterebbe pensare alle pene del

contrappasso che subiscono le vittime del serial killer protagonista di 'Seven' di David Fincher. Il Dante Di organizzato a Massagno sarà davvero un'occasione speciale per scoprire la forza di un libro che a 700 anni dalla scomparsa del suo autore è ancora capace di trasmettere forti emozioni", conclude Luca Covi, segnalando infine come l'evento si inserisca in un programma di più ampio respiro sviluppato da Emons con i Comuni di Milano e Padova, oltretutto Massagno, e che prevede la lettura di Dante in diversi luoghi e contesti pubblici in Italia.

"Cogliere questa occasione ed inserire Massagno, il Cinema Lux e 'Tutti i colori del Giallo' in questo significativo circuito - spiega il Sindaco Giovanni Bruschetti - è stata una decisione presa con entusiasmo dal nostro Municipio, che proietta il nostro evento in un contesto culturale di richiamo a cui, grazie al nuovo Direttore Luca Covi, ci vogliamo riferire in modo da offrire esperienze di qualità alla nostra popolazione, andando oltre i limitati confini regionali, grazie alle nuove tecnologie oggi più che mai in fase di sviluppo, e grazie al coinvolgimento del Cinema Lux e del suo gestore, Joel Fioroni, in nuove esperienze che ci proiettano già sin d'ora verso il futuro."

Il dossier stampa completo con immagini (incisioni di Gustave Doré), breve video di presentazione dell'evento, locandine e flyer è disponibile sul sito: <http://tuttiicoloridelgiallo.ch>

Didascalia incisioni Gustave Doré:

L'incontro di Dante con la lonza e la lupa in due incisioni di Gustave Doré per l'edizione della Divina Commedia del 1890 pubblicata da Edoardo Sonzogno.